

Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu

PLESOVI

Syllabus

2011/12.

1) Opće informacije:

- O predmetu:
- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| - naziv predmeta: | PLESOVI- godina studija: 2. godina |
| - studij: | Preddiplomski studij kineziologije |
| - semestar: | 3 (M)4.(Ž) semestar |
| - broj sati aktivne nastave: | 90 |
| - broj ECTS bodova | 6 |

- O nastavnicima:

prof. dr. sc.Ljerka Srhoj, nositelj predmeta
mob: 091 573 22 93, e-mail: ljsrhoj@gmail.com
konzultacije: utorkom od 10:30 do 12:00

Vanjski suradnici:
Alen Miletić., asistent
e-mail:

2) Opis predmeta:

- Osnovni sadržaj predmeta:
- Povijesti plesa u svijetu i Hrvatskoj. Primjenu plesa u kineziologiji.Plesni zapis.Analiza plesnog ritma. RNV- po Dalcrose-u. Plesni stilovi i podjele plesova .Karakteristike Etnografskih zona Hrvatske. Usvajanje elemenata tehnike Hrvatskih narodnih plesova. Folklor i scena. Usvajanje elemenata tehnike natjecateljskog plesnog programa standardnih i latinsko američkih plesova. Trendovski plesovi.
- Ishodi učenja predmeta:

Nakon teoretskih predavanja, praktičnih predavanja i vježbi student-i/ice će:

- navesti najvažnije događaje iz povijesti plesa u svijetu i Hrvatskoj
- opisati scensku primjenu folklor
- nabrojiti i opisati etnografske zone
- opisati ritmove pojedinih narodnih plesova
- opisati standardne i latinsko američke plesove
- opisati metodički postupak usvajanja elemenata tehnike pojedinih plesova
- analizirati i pokazati pravilnu izvedbu elemenata tehnike pojedinih plesova
- analizirati izvedbu elemenata plesne tehnike
- pokazati i analizirati osnovne koreografske cjeline pojedinih plesova
- analizirati plesni ritam po Dalcrose-u

3) Ustroj nastave:

- broj sati predavanja: 45
- broj sati kinezioloških vježbi: 45
- ukupan broj sati nastave: 90

Predavanja se izvode u Dvorani fakulteta i predavaonici (Teslina 6, Kineziološki fakultet) 2 sata tjedno

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Povijest plesa u Hrvatskoj i svijetu	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
2	Primjena plesa u kineziologiji	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
3	Analiza plesnog ritma. RNV- po Dalcrose-u	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
4	Plesni stilovi-podjela plesova	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
5	Mixer, Jadranska plesna zona (monfrina,šotić, šotiš,rvasko kolo	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
6	Kaub. polka, tempet, kvatro pasi-Brač-Korčula	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
7	Ciciliona-hvar, pašavien ,kontradanca	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
8	1. KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
9	Panonska etnografska zona: drmeš,kalendari, Presjekača,	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
10	Jabučice,hajd na lijevo,trninica, ranče,ćiro	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
11	Alpska plesna zona: falila se jagica,grizlica šroteš,sedam paši	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
12	Dinarska plesna zona –vričko kolo, Procjena ritma po Dalcrose-u	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
13	2.KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
14	Standardni plesovi-engleski i bečki valcer	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
15	Tango,foxtrot	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
16	Latinsko-američki plesovi :Rumba-samba -plesni ritam	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
17	Cha-cha-cha-passo double- plesni ritam	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
18	Jive.-plesni ritam	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
19	R'n'r-trendovski plesovi	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
20	3. KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
21	istraživanja u kineziologiji plesa	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
22	Antropološki status studenata i uspješnost u nastavi plesa	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj

Kineziološke vježbe se izvode u dvorani Kineziološkog fakulteta prema sljedećem redosljedu:

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Plesni ritmovi po Dalcrose-u	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
2	Procjena ritma –novokomponirani testovi procjene ritma	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
3	Trendovski plesovi	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
4	jadranska plesna zona- priobalje-otoci	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
5	jadranska plesna zona – plesni ritmovi-priobalje-otoci	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
6	Panonska plesna zona-stilovi plesa	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
7	Panonska plesna zona-plesni ritmovi	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
8	Ritam plesova –mixer, polka	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
9	Alpska plesna zona-stilovi plesa	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
10	Alpska plesna zona- plesni ritmovi	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
11	Dinarska plesna zona-sinkope-stilovi plesanja	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
12	R'n'r	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
13	KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
14	Standardni plesovi engleski i bečki valcer	Alen Miletić, mag.cin., asistent
15	Tango	Alen Miletić, mag.cin., asistent
16	Foxtrot	Alen Miletić, mag.cin., asistent
17	Latinsko-američki plesovi: Rumba-plesni ritam	Alen Miletić, mag.cin., asistent
18	samba -plesni ritam	Alen Miletić, mag.cin., asistent
19	Cha-cha-cha-plesni ritam	Alen Miletić, mag.cin., asistent
20	passo double- plesni ritam	Alen Miletić, mag.cin., asistent
21	Jive.-plesni ritam	Alen Miletić, mag.cin., asistent
22	KOLOKVIJ	Alen Miletić, mag.cin., asistent

4) Način provjere znanja, odnosno polaganja ispita

Završna ocjena na predmetu PLESOVI određuje se temeljem ostvarenih bodova iz:

→ **kolokvija**

(tri kolokvija iz nastavnih tema s predavanja) nose ukupno 60% konačne ocjene (svaki po 20% od konačne ocjene)

→ **pismeni dio ispita**

nosi 40% od konačne ocjene

Kolokviji

Kolokviji s nastavnim temama iz predavanja održati će se unutar satnice predavanja prema utvrđenom rasporedu i svaki će sadržavati prijeđeno gradivo do dana održavanja kolokvija, te u predviđenim terminima kolokvija

U slučaju da student ne položi kolokvij unutar predavanja i vježbi biti će mu omogućeno ponovno polaganje kolokvija predviđenih unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujan – 1 termin)

U slučaju da student ne položi praktični kolokvij/ispit unutar predavanja biti ćemo omogućeno ponovno polaganje prema rasporedu koji će biti pravovremeno donesen, a unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujan – 1 termin)

pismeni dio ispita

pismeni dio ispita moguće je polagati na redovnim ispitnim rokovima po završetku semestra uz uvjet da su prethodno položeni svi prije navedeni dijelovi (praktični dijelovi ispita). Na pismenom dijelu ispita student dobiva pitanja grupirana u nekoliko poglavlja (prvo- opći dio iz povijesti plesa, drugo poglavlje- folklor i scena, treći dio - plesni ritam, četvrti-kineziološka , aplikativna vrijednost plesova

Temeljem svega navedenog odredit će se konačna ocjena ispita na način:

- ocjena 2 (dovoljan) za ostvarenih 51% do 60%;
- ocjena 3 (dobar) za ostvarenih 61% do 74%;
- ocjena 4 (vrlo dobar) za ostvarenih 75% do 89%;
- ocjena 5 (odličan) za ostvarenih 90% do 100% .

5) Obavezna literatura

- Srhoj Lj., Đ. Miletić (2000). Plesne strukture (udžbenik). Abel international, Split

6) Dopunska literatura

- Kassing, G., D. M. Jay (2003). Dance teaching methods and curriculum design. Human Kinetics.
- Franclin, E. (2004). Conditioning for dance. Human Kinetics

