

Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu

Rock'n'roll

Syllabus

2011/12.

1) Opće informacije:

→ O predmetu:

- naziv predmeta:	ROCK'N'ROLL - godina studija:	2. godina
- studij:	diplomski studij kineziologije	
- semestar:	4. semestar	
- broj sati aktivne nastave:	45	
- broj ECTS bodova	3	

→ O nastavnima:

prof. dr. sc. Ljerka Srhoj, nositelj predmeta
mob: 091 573 22 93, e-mail: ljsrhoj@gmail.com
konzultacije: utorkom od 10:30 do 12:00

Vanjski suradnici:
Željana Mašković- asistent
e-mail:

2) Opis predmeta:

→ Osnovni sadržaj predmeta:

Povijest R'N'R u svijetu i Hrvatskoj. Primjenu R'N'R plesa u kineziologiji. Analiza plesnog ritma. Usvajanje elemenata tehnike R'N'R. Usvajanje elemenata tehnike natjecateljskog plesnog programa R'N'R i programa prilagođenog različitoj kronološkoj dobi. Antopološka analiza sposobnosti, osobina i znanja važnih za uspjeh u izvođenju figura R'n'R.. Metode učenja osnovnih tehnika pokreta u R'n'R- poluakrobatskih i akrobatskih elemenata .Osnovi koreografije i koreografske cjeline. Notni zapis plesnih elemenata R'N'R
Natjecateljski pravilnik HRRS-a

→ Ishodi učenja predmeta:

Nakon teoretskih predavanja, praktičnih predavanja i vježbi student-i/ice će:

- navesti najvažnije događaje iz povijesti plesa R'N'R
- opisati ritmove pojedinih plesni figura
- opisati metodički postupak usvajanja elemenata osnovnog i prestupajućeg koraka
- opisati metodički postupak usvajanja polu akrobatskih i akrobatskih elemenata
- pokazati i analizirati osnovne koreografske cjeline

3) Ustroj nastave:

→ broj sati predavanja:	30
→ broj sati kinezioloških vježbi:	15
→ ukupan broj sati nastave:	45

Predavanja se izvode u predavaonici (Teslina 6, Kineziološki fakultet) 2 sata tjedno a praktična nastava u Dvorani fakulteta

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Povijest plesa R'N'R u Hrvatskoj i svijetu	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
2	Antopološka analiza sposobnosti, osobina i znanja važnih za uspjeh u izvođenju figura R'n'R.	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
3	Analiza koreografskih struktura R'N'R	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
4	Analiza plesnog ritma R'N'R	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
5	Natjecateljski pravilnik	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
6	Bodovni pravilnik	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
7	Male koreografske cjeline	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
8	1.KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
9	osnovni i prestupajući korak	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
10	Osnovni korak i promjene	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
11	Okreti i slike	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
12	Sinhronizirani pokreti ruku i nogu	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
13	Osnovni korak i promjene bez para i s parom	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
14	Jednostavne kombinacije	Željana Mašković,prof mag.cin., asistent
15	2.KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj

Kineziološke vježbe se izvode u dvorani Kineziološkog fakulteta prema sljedećem redoslijedu:

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Osnovni korak i promjene bez para i s parom	Željana Mašković,prof, mag.cin., asistent
2	Osnovi polu akrobatike u paru	Željana Mašković,prof mag.cin., asistent
3	Osnovni akrobatskog R'N'R u paru	Željana Mašković,prof mag.cin., asistent
4	Koreografske cjelne	Željana Mašković,prof mag.cin., asistent
5	Koreografske cjeline	Željana Mašković,prof mag.cin., asistent
6	Parovne koreografije	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
7	3. KOLOKVIJ	

4) Način provjere znanja, odnosno polaganja ispita

Završna ocjena na predmetu R'N'R određuje se temeljem ostvarenih bodova iz:

→ **kolokvija**

(tri kolokvija iz nastavnih tema s predavanja) nose ukupno 70% konačne ocjene (svaki po 20% od konačne ocjene)

→ **pismeni dio ispita**

nosi 30% od konačne ocjene

Kolokviji

Kolokviji s nastavnim temama iz predavanja održati će se unutar satnice predavanja prema utvrđenom rasporedu i svaki će sadržavati prijeđeno gradivo do dana održavanja kolokvija, te u predviđenim terminima kolokvija

U slučaju da student ne položi kolokvij unutar predavanja i vježbi biti će mu omogućeno ponovno polaganje kolokvija predviđenih unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujan – 1 termin)

U slučaju da student ne položi praktični kolokvij/ispit unutar predavanja biti ćemo omogućeno ponovno polaganje prema rasporedu koji će biti pravovremeno donesen, a unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujan – 1 termin)

pismeni dio ispita

pismeni dio ispita moguće je polagati na redovnim ispitnim rokovima po završetku semestra uz uvjet da su prethodno položeni svi prije navedeni dijelovi (praktični dijelovi ispita). Na pismenom dijelu ispita student dobiva pitanja grupirana u nekoliko poglavlja (prvo- opći dio iz povijesti plesa, drugo poglavlje- plesni ritam, treći -kineziološka , aplikativna vrijednost R'N'R plesa

Temeljem svega navedenog odredit će se konačna ocjena ispita na način:

- ocjena 2 (dovoljan) za ostvarenih 51% do 60%;
- ocjena 3 (dobar) za ostvarenih 61% do 74%;
- ocjena 4 (vrlo dobar) za ostvarenih 75% do 89%;
- ocjena 5 (odličan) za ostvarenih 90% do 100% .

5) Obavezna literatura

- Natjecateljski pravilnik HRRS-a
- Srhoj, Lj.(2002): Rock'n'roll u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture. Zbornik radova 11. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske, Rovinj: 185-186

6) Dopunska literatura

- Kassing, G., D. M. Jay (2003). Dance teaching methods and curriculum design. Human Kinetics.

