

Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu

SPORTSKI PLES

Syllabus

2011/12.

1) Opće informacije:

→ O predmetu:

- naziv predmeta:	SPORTSKI PLES- godina studija:	2. godina
- studij:	diplomski studij kineziologije	
- semestar:	4. semestar	
- broj sati aktivne nastave:	45	
- broj ECTS bodova	3	

→ O nastavnicima:

prof. dr. sc. Ljerka Srhoj, nositelj predmeta
mob: 091 573 22 93, e-mail: ljsrhoj@gmail.com
konzultacije: utorkom od 10:30 do 12:00

Vanjski suradnici:
Alen Miletić, asistent
e-mail:

2) Opis predmeta:

→ Osnovni sadržaj predmeta:

Povijest društvenih plesova Podjele natjecateljskog programa. Zapis osnovnih plesnih ritmova standardnih i latinsko američkih plesova. Koreografske cjeline u paru. Antropološka analiza sportskog plesa. Bodovni pravilnik

→ Ishodi učenja predmeta

Nakon teoretskih predavanja, praktičnih predavanja i vježbi student-i/ice će:

- navesti najvažnije događaje iz povijesti plesa u svijetu i Hrvatskoj
- Opisati notni zapis ritma sportskih plesova
- analizirati koreografske cjeline pojedinih plesova – Standardnih i latinsko američkih

3) Ustroj nastave:

→ broj sati predavanja:	30
→ broj sati kinezioloških vježbi:	15
→ ukupan broj sati nastave:	45

Predavanja se izvode u Dvorani fakulteta i predavaonici (Teslina 6, Kineziološki fakultet) 2 sata tjedno

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Povijest plesa u Hrvatskoj i svijetu	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
2	Plesni zapis ritmova standardnih plesova	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
3	Plesni zapis ritmova latinsko-američkih plesova	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
4	Antropološka analiza sportskih plesova	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
5	Bodovni pravilnik natjecateljskog sportskog plesa,	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
6	Analiza stila plesanja	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
7	Elementi sportskog plesa u radu s mlađim dobnim skupinama	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
8	Elementi sportskog plesa u rekreaciji	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
9	Sportski ples u kineziološkoj znanosti	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
10	1. KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
11	Engleski valcer-parovna koreografija	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
12	Bečki i valcer-parovna koreografija	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
13	Tango parovna koreografija	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
14	Foxtrot parovna koreografija	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj
15	2. KOLOKVIJ	Prof.dr.sc.Ljerka Srhoj

Kineziološke vježbe se izvode u dvorani Kineziološkog fakulteta prema sljedećem redoslijedu:

Tjedan	Nastavna tema:	Nastavu izvodi:
1	Rumba- parovna koreografija	Alen Miletić, mag.cin., asistent
2	samba - parovna koreografija	Alen Miletić, mag.cin., asistent
3	Cha-cha-cha- parovna koreografija	Alen Miletić, mag.cin., asistent
4	passo double- parovna koreografija	Alen Miletić, mag.cin., asistent
5	Jive.- parovna koreografija	Alen Miletić, mag.cin., asistent
5	Plesne koreografije	Alen Miletić, mag.cin., asistent
7	3 KOLOKVIJ	Alen Miletić, mag.cin., asistent

4) Način provjere znanja, odnosno polaganja ispita

Završna ocjena na predmetu SPORTSKI PLES određuje se temeljem ostvarenih bodova iz:

- **kolokvija**
(tri kolokvija) nose ukupno 60% konačne ocjene (svaki po 20% od konačne ocjene)
- **pismeni dio ispita**
nosi 40% od konačne ocjene

Kolokviji

Kolokviji s nastavnim temama iz predavanja održati će se unutar satnice predavanja prema utvrđenom rasporedu i svaki će sadržavati prijeđeno gradivo do dana održavanja kolokvija, te u predviđenim terminima kolokvija

U slučaju da student ne položi kolokvij unutar predavanja i vježbi biti će mu omogućeno ponovno polaganje kolokvija predviđenih unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujana – 1 termin)

U slučaju da student ne položi praktični kolokvij/ispit unutar predavanja biti ćemo omogućeno ponovno polaganje prema rasporedu koji će biti pravovremeno donesen, a unutar ispitnog termina predmeta (veljača – 1 termin, lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin i rujana – 1 termin)

pismeni dio ispita

pismeni dio ispita moguće je polagati na redovnim ispitnim rokovima po završetku semestra uz uvjet da su prethodno položeni svi prije navedeni dijelovi (praktični dijelovi ispita). Na pismenom dijelu ispita student dobiva pitanja grupirana u nekoliko poglavlja (prvo- opći dio, drugo poglavlje standardni plesovi- , treći dio latinsko američki plesovi

Temeljem svega navedenog odredit će se konačna ocjena ispita na način:

- ocjena 2 (dovoljan) za ostvarenih 51% do 60%;
- ocjena 3 (dobar) za ostvarenih 61% do 74%;
- ocjena 4 (vrlo dobar) za ostvarenih 75% do 89%;
- ocjena 5 (odličan) za ostvarenih 90% do 100% .

5) Obavezna literatura

- Cerny-Minton, S. (1989). Choreography. Human Kinetics Publisher, Champaign
- Gray, J. (1989). Dance instruction. Human Kinetics Publisher, Champaign
- Srhoj Lj, R.Katić, A.Kaliterna (2006). Motor Abilities in Dance Structure Performance in Female Students. Collegium Antropologicum 30 (2): 315–319
- Srhoj Lj., Đ. Miletić (2000). Plesne strukture (udžbenik). Abel international, Split

6) Dopunska literatura

- Kassing, G., D. M. Jay (2003). Dance teaching methods and curriculum design. Human Kinetics.
- Franclin, E. (2004). Conditioning for dance. Human Kinetics
- Mihaljević D, Lj.Srhoj, , R.Katić (2006). Motorical Abilities of Belly Dance Performance of elementary school female students . Collegium Antropologicum
- Podgorelec, I. (1991). Zplešimo družabno. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana
- Hanna, J. L. (1999). Partnering Dance and Education. Human Kinetics.
- Pigeon P, I. Olivier, JP Charlet, P. Rochiccioli (1997). Intensive dances practice. Repercussions on growth and puberty. Am J Sports Med; 25(2): 243 –247.

